は昨年10月31日

閉店しました。昭和

大谷商店(更級小学校入り口交差点)

大谷商店が閉 ックス』の

だったそうです。その役割を出店に際 風がしのげる三角屋根の箱型の待合所 うど半世紀。地域のみなさんの長年の らいました。 が「ボックス」と呼ばれ、 戸倉上山田温泉のちょうど分岐点で、 35年(1960)の創業なので、ちょ 目的地とする姨捨駅と善光寺(長野市)、 一愛顧に謹んで御礼申し上げます。 中島バスのバス停がありました。雨 創業時この場所は、利用者の多くが 店舗に併設したことから、 親しんでも 店自体

う万屋だったので近所の子どもの遊び **台所としてだけではなく、お菓子も扱** 椅子が見えるスペースがそれです。 待 左の写真が創業時の店舗で、 たまり場でもありました。 戸倉上 右側の

> た。自家用車がまだ普及していない時 も張り重ねられて分厚くなっていまし スターを張るボード(板)には何枚 お客さんたちはよく笑っていました。 田温泉の映画館で上映する映画のポ 更級小学校の先生たちも立ち寄り、

す。既に小屋は撤去されているようで、 残る下の写真にその部分が映っていま あったそうです。昭和36年生まれの私 ため鋭角になった角の所にバス停が まっすぐ斜めに上っていました。その 温泉から姨捨に向かう道は現在の小松 変わりましたが、創業前は戸倉上山田現在は道路が整備されて少し様子が 立っています。 冠着山の姿を描いたとみられる看板が 工務店の建物(旧更級郵便局)の前を には記憶がありませんが、 我が家に

呼び名はあまりないようです。姨捨駅 と関係があるのではと思っています。 洒落ていて、田舎っぽくありません。 たくさんありますが、 小屋型のバス待合所はほかの地域にも なると同時に、呼び名が不思議でした。 えば運んでもらえ、 タクシーでも 「ボックスまで」と言 誇らしい気持ちに ボックスという

作詞•作曲:中村洋-紀、さらしな堂で再出 2、バス停の店まで おつかいに 塩と砂糖と サッカリン せんたくせっけん はみがきこ みそパンひと袋 ついでにおやつの *~*繰り返し 3、バス停の店の 灯が消える 静かにそおっと シャッターがおりた

バス停の店-ありがとう大谷商店-

陽は沈む

また陽は昇る

時は流れる

時は流れる *~*繰り返し

ので、ここに寄れば「さらしな・姨捨

て使います。さらしなの里の入り口な

閉店後の店舗は「さらしな堂」とし

いてもらいたいフォークソングです。

のことはなんでも分かる場にするのが

大谷商店同様、

ない場にしたいと思います。(大谷善邦

あしたが はじまる

級小ホームページ掲載の「更級への旅 名を与えたのが都と当地を往来する旅 しょうか。冠着山に古代、姨捨山の異 うど山と平地の境にある小屋のバス停 が当地に定着していったのではないで もそのためだと思います。旅人がちょ を「ボックス」と西洋風に呼び、それ 姨捨駅舎が西洋風でハイカラであるの 今以上に全国に知られ、多くの都会の **人だったのと似ています(詳しくは更** 1927)。 姨捨は観月の名所として 、がやってきて温泉に泊まりました。 ス路線が敷かれたのが昭和2年 山田田 の間

33・34号をご参照ください)。

村洋一さんが歌を作ってくれました。 館近くでしたが、小さいころは建物が 洋一さんが普段使うバス停は芝原公民 音を一人でこなし、CDに焼いて持っ だったそうです。ギター演奏と歌、録 とはし立てでした。味噌パンが大好物 新聞配達でためた小遣いで母の日のプ でバスが走って来るのが見えました。 あまりなかったので、須坂神社辺りま ンド」のメンバーで芝原地区在住の中 て来てくださいました。多くの人に聞 レゼントを買いに来て下さったそう 閉店を知った音楽グループ「 プラスチック製のおにぎりの型 「棚田バ